

25. IGRIC 2014

BULLETIN

IGRIC, PRÉMIE, NÁRODNÉ FILMOVÉ CENY

Ako vznikla cena Igric?

V socialistickom Československu bol celý rad filmových tematických prehliadok a súťaží. Ich vyvrcholením bolo každoročné bilancovanie hranej i krátkometrážnej tvorby. No do výberu filmov a najmä do ich ocenenia zasahovalo nielen vedenie kinematografie, ale aj vyššie stranícke orgány.

Už pri prvom politickom odmäku roku 1963/64 a súčasnom nástupe československej novej vlny sa **na pôde Filmového a televízneho zväzu (FITEZ)** zrodila myšlienka samostatného, nezávislého hodnotenia tvorby. Na konci roku **1966** sa myšlienka stala realizovateľnou. Spojenie so **Slovenským literárnym fondom** vytvorilo zázemie, aby boli ocenenia aj finančne dotované. Na báze národných kinematografií, slovenskej a českej.

ČeFITEZ pomenoval svoju cenu Trilobit.

Ja som navrhol **názov IGRIC**. Prečo? Igric (po latinsky Jocolátor) bol stredoveký potulný spevák, herec komediant atď. Jocolátori sa regrutovali nie iba z nižších spoločenských vrstiev, ale najmä z radov nedoštudovaných kňazov, právnikov, lekárov. Ich sociálne zázemie patrí k paradoxom stredoveku, v ktorom na jednej strane vládla masová negramotnosť a na strane druhej nezamestnanosť inteligencie. Jocolátori sa delili stavovsky - ako súveká spoločnosť. Minesängri a trubadúri skladali a prednášali hrdinské i oslavné básne pre bohatých a mocných, sami boli poväčšine bohatí. Iní zasa robili dvorných bláznov, šašov a tiež sa nemali zle. Tí praví nezávislí igrici chodili pomedzi ľud, vystupovali na jarmokoch, pútnických miestach, vidieckych svadbách, v prícestných krčmách a pod. Boli muzikanti, speváci, herci, ránhojiči, zariekavači, žongléri, kúzelníci. Ovládali deväťoro remesiel a tým desiatym bola bieda. Ich repertoár bol veľmi široký: prinášali správy i poznatky zo sveta, senzácie i poučenia, boli tvorcami stredovekej smiechovej kultúry - vymýšľali texty, gagy, scénické realizácie - skladali a spievali žartovné, náboženské, hrdinské i baladické piesne, scenáristicky, dramaturgicky, herecky i režijne sa zúčastňovali veľkolepých stredovekých mystérií atď., atď.

Môj návrh bol prostredníctvom SloFITEZu prijatý. Osobitne ho podporil Stano Barabáš, jeho podpredseda, ktorý mal na starosti prípravu podujatia. S tajomníkom SloFITEZu Jánom Szelepčényim sme navštívili akademickú sochárku **Ernu Masarovičovú** a dohodli s ňou vecný symbol ceny. Opísal som jej atribúty stredovekého igrica, ona mala vtedy vyhotovenú sériu komorných plastík: sochárskych alegórií múz a tuším sošku Hudba modifikovala do tejto podoby.

Prvé udeľovanie sa konalo v roku 1967. Zúčastnil sa ho čestný predseda FITEZu, národný umelec Martin Frič. Ocenenia Igric sa udeľovali ešte v rokoch 1968, 1969.

V prúde týchto filmových udalostí bol aj 21. august 1968 a jeho internacionálna "pomoc". FITEZ bol jednou (možno aj jedinou) organizáciou, ktorá súhlas s "pomocou" nevyslovila a nepodpísala. V dôsledku toho bol ako protispoločenská a protisocialistická organizácia príkazom federálneho Ministerstva vnútra zrušený a všetky jeho aktivity boli zakázané. Členovia predsedníctva, ktorí o stanovisku svojej organizácie jednomyselne rozhodli, "dočasne" nesmeli byť prijatí za členov novo konštituovaného Zväzu dramatických umelcov. FITEZ a Igric boli teda koncom roku 1969 z príkazu ministra vnútra, ako najkompetentnejšieho v oblasti kultúry, "zavesené na kliniec". **FITEZ bol 7.1.1970 vylúčený z Národnej fronty** a tým na dvadsať rokov zakázaný a udeľovanie Igricov zrušené.

Slovenský filmový zväz sa pri svojom konštituovaní roku 1990 prihlásil k dedičstvu FITEZu a bolo teda logické, **že 31.1.1993 obnovil aj udeľovanie ceny Igric.**

Treba len vysloviť želanie, aby Igric naďalej naplňal svoj pôvodný cieľ: hodnotiť dosiahnuté výsledky, stanovovať kritériá hodnôt, vytyčovať budúce smerovanie filmovej a televíznej tvorby.

25. IGRIC 2014

Vážení priatelia, kolegovia. Začnime od Adama.

Hotel Devín. Bratislava. 18. december 1967.

Konalo sa tu prvé odovzdávanie národnej filmovej ceny na Slovensku ceny Igric. Udeľoval ju Filmový a televízny zväz – FITEZ a finančne ju dotoval Literárny fond.

Prvé Igrice za tvorbu roku 1966 boli udelené 13 filmovým a televíznym umelcom, o.i. Štefanovi Uhrovi, Dominikovi Tatarkovi, Iljovi Zeljenkovi, Viliamovi Polónymu, Vincentovi Rosincovi, Martinovi Slivkovi, Martinovi Hollému a Dušanovi Hanákovi.

Ceny Igric boli udelené ešte dva razy, v roku 1968 a 1969 ďalším 14 slovenským filmárom, o.i. Jurajovi Jakubiskovi, Alfonzovi Bednárovi, Igorovi Lutherovi, Stanislavovi Barabášovi, Gustávovi Valachovi a Dušanovi Trančíkovi.

Ocenené boli o.i. hrané filmy slávnej československej novej vlny - Panna zázračnica, Kristove roky, Drak sa vracia, Krotká, Zbehovia a pútnici, Tri dcéry, aj dokumenty - Zakliata dolina, Odchádza človek, Fotografovanie obyvateľov domu.

V roku 1970 bol FITEZ, ktorý udeľoval Igrice - zakázaný pre politické postoje filmárov k Augustu 68 a nekompromisné oceňovanie kvality filmových diel.

Po založení SFZ v roku 1990 bolo udeľovanie cien Igric obnovené 31.01.1993.

19-krát boli Igrice udelené v Bratislave, 6x v Trenčianskych Tepliciach.

Bilancujeme. Pripomínam, že doteraz bolo udelených 111 Igricov 91 tvorcom a hercom za 92 filmových a audiovizuálnych diel. Najviac - 4 Igrice získal - Martin Šulík, po 3 Martin Slivka, Katarína Kerekesová a Juraj Jakubiško. 25 ocenených sa na nás pozerá z neba.

Hlavnými organizátormi tohtoročného 25. udeľovania výročných cien za audiovizuálne diela vytvorené v roku 2013 na Slovensku sú: Slovenský filmový zväz, Únia slovenských televíznych tvorcov, Literárny fond a Klub filmových novinárov

V tomto roku bolo do súťaže prihlásených 62 filmov a audiovizuálnych diel. Ceny Igric a Tvorivé prémie v roku 2014 sú udelené v kategóriách: hraná tvorba pre kiná, televízna dramatická tvorba, filmová a televízna dokumentárna tvorba, animovaná tvorba, ženský a mužský herecký výkon vo filmovom alebo televíznom diele.

Tvorivé prémie aj v kategóriách ostatná filmová a televízna tvorba a audiovizuálna teória a kritika. Porota vedená kameramanom Jánom Ďurišom udelila 5 Igricov, 9 tvorivých prémieí a 3 neštatutárne Ceny Petra Mihálika. Boli ocenené filmy mimoriadnej kvality. Cien bolo bohužiaľ veľmi málo, vynikajúcich filmov veľa. Dokument Kauza Cervanová bol nakrúcaný 8, Všetky moje deti 4 roky.

Obdobná cena udeľovaná v Čechách má názov Trilobit.

Symbol ceny, sošku Igric, vytvorila akademická sochárka Erna Masarovičová.

Soška Igrica je vysoká 33,8 cm, váži 2,4 kg, výrobné náklady sošky sú 320 €, pričom výroba Oscara stojí 5 €.

Podobne, ako v minulých rokoch, sú počas vyhlásenia cien Igric udeľované aj Ceny slovenskej filmovej kritiky, v tomto roku po 22.-krát. O cenách hlasovalo 39 novinárov, ktorí ocenili 8 audiovizuálnych diel a osobností.

Na záver chcem poďakovať všetkým, čo sa pričínili o to, že sa ceny Igric udeľovali aj 47 rokov po ich vzniku. Vďaka priaznivcom sme porazili neprajníkov. Lebo aj takí sa nájdú.

25. udeľovanie cien Igric 2014 finančne podporil AVF.

Mgr. Štefan Vraštiak,
predseda Slovenského filmového zväzu

JUBILEJNÝ 25. IGRIC 2014

Porota hodnotila 62 filmov a audiovizuálnych diel

Porota jubilejného 25. ročníka najstaršej filmovej ceny na Slovensku IGRIC stála pred neľahkou úlohou vybrať z veľkého množstva filmov tie najlepšie.

Členovia poroty hodnotili 62 filmov a audiovizuálnych diel, mnohé z nich už boli ocenené na domácich i zahraničných festivaloch. Videli sme filmy z rôznych produkčných spoločností, domácich i zahraničných s minoritným podielom slovenských financií, rôznych žánrov, štýlov, ale aj kvality. Snažili sme sa hodnotiť individuálne výkony z oblasti scenáristiky, kamery, herectva.

Do súťaže bolo prihlásených 10 hraných filmov, skoro všetky režírovali mladí tvorcovia, príslušníci druhej ponovembrovej generácie slovenských filmárov. Žiadalo by sa povedať, že vzniká „nová vlna“, skôr si myslím, že sú to menšie „vlny“, ktoré sa snažia nepodľahnúť tlaku okolia, ale ísť si za svojim cieľom.

Zvlášť badateľné je to v dokumentárnych filmoch, v ktorých sú často zobrazované pálčivé sociálne témy, ktoré traumatizujú spoločnosť. V týchto filmoch cítim snahu o autentické zobrazenie, často s použitím postupov z hraného filmu. Že si tieto filmy získali diváka, svedčia aj zmeny v historických rebríčkoch návštevnosti domácich dokumentov v ére samostatného Slovenska.

Porota dospela k záveru, že situácia v slovenskom filme sa mení k lepšiemu. Z hľadiska produkcie bol rok 2013 najplodnejší v histórii Slovenska, nastúpila nová generácia, ktorá využíva nové digitálne technológie na vyjadrenie svojich myšlienok.

Je potešiteľné konštatovať, že sú preč časy, keď pri udeľovaní IGRICA bolo viac cien ako filmov - domácej tvorbe sa postupne darí získať naspäť stratenú dôveru diváka.

V mene poroty blahoželám oceneným a všetkým súťažiacim prajem veľa dobrých tvorivých nápadov a dostatok financií na ich realizáciu.

Ján Ďuriš,
predseda poroty

25. IGRIC 2014 - PROTOKOL O UDELENÍ CIEN

Výročné národné tvorivé ceny Slovenského filmového zväzu, Únie slovenských televíznych tvorcov a Literárneho fondu za audiovizuálnu tvorbu roku 2013

IGRIC A TVORIVÉ PRÉMIE

IGRIC ZA HRANÚ TVORBU PRE KINÁ:

Tomáš Juríček za kameru filmu Kandidát

TVORIVÁ PRÉMIA za hranú tvorbu pre kiná:

Mariana Čengel Solčanská za réžiu filmu Miluj ma alebo odíď

IGRIC ZA TELEVÍZNU DRAMATICKÚ TVORBU:

Cena nebola udelená

TVORIVÁ PRÉMIA za televíznu dramatickú tvorbu:

Ján Sebechlebský za réžiu televízneho seriálu Kriminálka Staré Mesto II

IGRIC ZA FILMOVÚ A TELEVÍZNU DOKUMENTÁRNU TVORBU:

Robert Kirchhoff za réžiu filmu Kauza Cervanová

TVORIVÁ PRÉMIA za filmovú a televíznu dokumentárnu tvorbu

Ladislav Kaboš za réžiu filmu Všetky moje deti

IGRIC ZA ANIMOVANÚ TVORBU:

Katarína Kerekesová za námety, réžiu a výtvarné stvárnenie seriálu Mimi a Líza

TVORIVÁ PRÉMIA za animovanú tvorbu:

Ivana Šebestová za réžiu, výtvarné návrhy a animáciu filmu Sneh

IGRIC ZA ŽENSKÝ HERECKÝ VÝKON VO FILMOVOM ALEBO TELEVÍZNOM DIELE:

Zuzana Maurery za filmy: Colette (za postavu Broderovej) a Ďakujem, dobre (postava Zuzy)

TVORIVÉ PRÉMIE za herecký výkon vo filmovom alebo televíznom diele

Éva Bandor za postavy stvárnené vo filmoch: Miluj ma alebo odíď a v študentskom filme Dobrý človek

Zuzna Fialová za postavu nadporučíčky Zuzany Krausovej v televíznom seriáli Kriminálka Staré Mesto II

IGRIC ZA MUŽSKÝ HERECKÝ VÝKON VO FILMOVOM ALEBO TELEVÍZNOM DIELE:

Marek Majeský za postavu reklamného magnáta Adama Lamberta vo film Kandidát

TVORIVÉ PRÉMIE za herecký výkon vo filmovom alebo televíznom diele

Michal Kubovčík za postavu Blondiačika vo filme Kandidát

Vladimír Obšil za postavu Borisa vo filme Ďakujem, dobre

25. IGRIC 2014 - PROTOKOL O UDELENÍ CIEN

TVORIVÉ PRÉMIE

TVORIVÁ PRÉMIA za ostatnú filmovú a televíznu tvorbu:

Rudolf Urc za námet a scenár televízneho seriálu Čarovný svet animovaného filmu

TVORIVÁ PRÉMIA za audiovizuálnu teóriu a kritiku:

Eva Vženteková za knihu Diptych Štefana Uhra Organ a Tri dcéry

POROTA UDELILA NEŠTATUTÁRNE CENY ŠTUDENTSKÝM FILMOM - CENY PETRA MIHÁLIKA

Peter Zákuťanský za réžiu dokumentárneho filmu Odchod na korze

Tomáš Danay za réžiu animovaného filmu Pán Mrkva

Csaba Molnár za réžiu hraného filmu Dobrý človek

POROTA

Predseda: Ján Ďuriš

Členovia: Juraj Lihosit - sekcia LF pre TFV

Gabriela Klaučová - SFZ

František Kovár - sekcia LF pre RDZ

Lucia Šebová - ÚSTT

Karol Strážnický - ÚSTT

Štefan Vraštiak - SFZ

V Bratislave 11.04.2014

Vyhlásenie výsledkov súťaže: Bratislava 25.09.2014,

NOSITELIA CENY IGRIC 1967 - 2014

111 Igricov - 91 tvorcov a hercov - 92 filmov
(v abecednom poradí - počet Igricov)

† Balgha Peter	Párnický Stanislav
Barabáš Pavol	Poláček Marek
† Barabáš Stanislav	† Polónyi Viliam
Bárdos Judit	Prikler Mátyás
† Bednár Alfonz	Puškáš Jozef
† Biath Tibor	Radeva Táňa
Brachtl Ivo	† Rosinec Vincent
Čengel Solčanská Mariana	Rudavský Ondrej
Diosi Tina	Siváková Laura
Dolná Gabriela	† Skřípský Karol
Dudešek Jan	† Slivka Martin - 3
Đuriš Ján - 2	Slovák Marián
Furková Zita	Slovenská Jana
Hanák Dušan - 2	Snopek Martin
† Hanúsek Alojz	† Solan Peter
† Holly Martin - 2	Strelinger Alexander
Hudec Dušan	Struss Michal
Chudík Ladislav	Suchý Mišo
Jakubisko Juraj - 3	† Sýkora Pavol
Juríček Tomáš	Šzomolányi Stanislav
Kaboš Ladislava	Šághy Oskar
† Kamenický Štefan	Šebestová Ivana
Kerekes Peter	Šima Boris
Kerekesová Katarína - 3	Šimončič Dodo
Kirchhoff Robert - 2	Škop Marko
Korec Pavol	Štepka Stanislav - 2
Kostelný Ľuboš	Štrba Martin
Kraus Laco	Šulík Martin - 4
† Kubal Viktor	Šveda Róbert
Kukura Juraj	† Tatarka Dominik
Kupkovič Ladislav	† Teren Ivan
Laučíková-Zajacová Ivana - 2	Tóbiás Szidi
Leščák Marek	Trančík Dušan - 2
Liová Zuzana	† Truhlář Břetislav
† Liška Zdeněk	† Uher Štefan - 2
Luther Igor	† Ursiny Dežo
Majeský Marek	† Valach Gustáv
Marenčin Albert	Vášáryová Emília
Mauréry Zuzana	Vídenská Natália
† Mikulík Pavol	† Vichta Tibor
Mináč Matej	Višňovský Pavol
Mital' Jozef	† Vlach Jindro
Mokos Attila	Vlach Zdeno
Norisová Soňa	Vojtek Jaroslav - 2
Nvota Juraj - 2	† Zeljenka Iľja - 2
Ostrochovský Ivan	

FILMY, KTORÉ ZÍSKALI IGRICA 1967- 2014

(v zátvorke je rok, kedy bol Igric udelený, KF = krátky film, ocenený tvorca, za čo)

- Analógia** (1967) - dokument, KF - Dušan Hanák - réžia
Bathory (2009) - Juraj Jakubisko - výtvarná koncepcia filmu
Cesta (1967) - dokument, KF - Oskar Šággy - kamera
Colette (2014) - Zuzana Mauréry - ex aequo za ženský herecký výkon
Času je málo a voda stúpa (1998) - dokument - Ivo Brachtl, Dežo Ursiny - scenár, réžia, kamera, zvuk, strih
Človečina (2005,TV) - Stanislav Štepka - autorstvo filmu, za mužský herecký výkon
Čo rozprávala teta srna (2002, TV seriál) - dokument Jindro a Zdeno Vlachovci - réžia, kamera
Ďakujem, dobre (2014) - Zuzana Mauréry - ex aequo za ženský herecký výkon
Dlhá krátka noc (2004,TV) - Szidi Tobias – za ženský herecký výkon
Démoni (2008) - Róbert Šveda - scenár, réžia
Dom (2012) - Zuzana Liová - scenár, réžia, Judit Bárdos - za ženský herecký výkon
Drak sa vracia (1968) - Ilja Zeljenka - hudba
Ďalšie dejstvo - Következö felvonás (2007, VŠMU) - Mátyás Prikler - réžia
Dušičky seniorov (2013, TV) - televízna dramatická tvorba - z cyklu Filmovedky - Jozef Puškáš - námet a scenár
Exponáty alebo príbehy z kaštieľa (2013) - dokument - Pavol Korec - réžia
Fotografovanie obyvateľov domu(1969) - dokument, KF - Dušan Trančík - réžia
Hej, Slováci! (2003) - dokument - Robert Kirchhoff - réžia
Home Movie (2004) - dokument, KF - Mišo Suchý - réžia
Hranica (2010) - dokument - Jaroslav Vojtek - námet, scenár, réžia
Chyťte ho! (2009) - animovaný film, KF - Boris Šíma - réžia
Ikony (1967) - dokument, KF - Martin Slivka - réžia
Ilja (2011) - dokument, KF - Ivan Ostrochovský - réžia
Impresia (1967) - dokument, KF - Dušan Hanák - réžia
Iné svety (2007) - dokument - Marko Škop - scenár, réžia
Kandidát (2014) - Tomáš Juríček - kamera, Marek Majeský - za mužský herecký výkon
Kamene (2011) - animovaný film - Katarína Kerekesová - réžia
Kauza Cervanová (2014) - dokument - Robert Kirchhoff - réžia
Kláštôrisko (2012) - dokument - Marek Poláček - réžia
Klietka (2001,TV) - Stanislav Párnický - réžia, Emília Vášáryová – za ženský herecký výkon
Koliesko (1967) - Vincent Rosinec - kamera
Krajinka (2001) - Martin Šulík - réžia
Kristove roky (1968) - Juraj Jakubisko - réžia+kamera, Igor Luther - kamera
Krotká (1969, TV) - Stanislav Barabáš - réžia, Zdeněk Liška - hudba
Kruté radosti (2003) - Juraj Nvota - réžia
Ladomírske morytáty a legendy (1999) - dokument - Peter Kerekes - scenár, réžia
Legenda o Lietajúcom Cypriánovi (2011) - Mariana Čengel Solčanská - réžia
Lepší život (2000) - dokument, KF - Natália Vídenská - scenár, réžia
Martin Slivka - muž, ktorý sadil stromy (2008) - dokument - Martin Šulík - réžia
Mašinka (1968) - dokument, KF - Karol Skřípský - scenár, réžia, kamera
Mať tak o koliesko viac (2012, animovaný TV seriál) - Ivan Popovič, Dávid Popovič - námet, scenár
Mesiac (2013) - animovaná tvorba - Ondrej Rudavský - scenár, réžia, kamera, animácia
Mesto tieňov (2009, TV seriál) - Pavol Višňovský - za mužský herecký výkon
Miluj blížneho svojho (2005) - dokument - Dušan Hudec - autorstvo filmu
Mimi a Líza I-VII. (2014) - animovaný seriál - Katarína Kerekesová - námet, réžia, výtvarné stvárnenie
Moderná architektúra Slovenska (2009) - dokument - Ladislav Kaboš - réžia

Most (1993, TV) - Laco Kraus - kamera
Muzika (2008) - Juraj Nvota - réžia, Ľuboš Kostelný – za mužský herecký výkon
My zdes (2006) - dokument - Jaro Vojtek - scenár, réžia, kamera
Na konci hry (2003, TV) - Pavol Mikulík - za mužský herecký výkon
Nedodržaný sľub (2009) - Ján Ďuriš - kamera
Nazdravíčko! (2006) - animovaný film, KF - Ivana Zajacová, Jozef Mital' - réžia
Neverné hry (2004) - Tina Diosi - námet, scenár
Obhliadka (2011, TV) - cyklus Filmoviedky - Gabriela Dolná - za ženský herecký výkon
Odchádza človek (1969) - dokument, KF - Martin Slivka - scenár, réžia
Ohnivá rieka (1967) - dokument, KF - Ilja Zeljenka - hudba
Optimista (2009) - dokument - Dušan Trančík - réžia
Panna zázračnica (1967) - Štefan Uher - réžia, Dominik Tatarka - scenár, Ilja Zeljenka - hudba
Papierové hlavy (1997) - dokument - Dušan Hanák - scenár, réžia
Peklo (1968) - dokument, KF - Alexander Strelinger - kamera
Piesok do očí (1968) - dokument, KF - Alexander Strelinger - kamera
Pokoj v duši (2010) - Attila Mokos – za mužský herecký výkon
Pôvod sveta (2003) - animovaný film, KF - Katarína Kerekesová - réžia
Posledný autobus (2012) - animovaný film - Martin Snopek, Ivana Laučíková - réžia
Priateľstvá padajúceho lístia (1998, TV) - Zita Furková - za ženský herecký výkon
Prišiel k nám Old Shatterhand (1967) - dokument, KF - Dušan Hanák - réžia
Quartétto (2003) - Laura Siváková - réžia
Samota (2002, ČR) - Dodo Šimončík - kamera
7 dní hriechov (2013) - hraný film pre kiná - Ján Ďuriš - kamera
Sená na Doščanke (1968) - dokument, KF - Karol Skřípský - scenár, réžia, kamera
Sila ľudskosti (2002) - dokument - Matej Mináč - réžia
Slnecný štát (2006) - Marek Leščák, Martin Šulík - scenár
Steblá trávy (2004) - animovaný film, KF - Jana Slovenská - réžia
Strašiak Matej (1968, TV seriál) - Jan Dudešek - réžia
Sudca a jeho kat (1967, TV) - Martin Hollý - réžia
Svätý experiment (1969, TV) - Gustáv Valach - herecký výkon
Štyri (2008) - animovaný film, KF - Ivana Šebestová - scenár, réžia, animácia
Štyri dni Ľudovíta Čonku (1968) - dokument, KF - Karol Skřípský - scenár, réžia, kamera
Tajomné Mamberamo (2001) - dokument - Pavol Barabáš - réžia, kamera
Tango pre medveďa (1967) - Viliam Polónyi – za mužský herecký výkon
Ticho (2006, TV) - Táňa Radeva – za ženský herecký výkon
Tri dcéry (1968) - Alfonz Bednár - námet, scenár
Univerziáda (1967, TV súťažný seriál) - Břetislav Truhlář - námet, scenár
V kocke (2000) - animovaný film, KF - Michal Struss - scenár, réžia
V tieni (2013) - ženský herecký výkon - Soňa Norisová - herecký výkon
Vlado, Jojo, Marienka, starý otec (1967) - dokument, KF - Pavol Sýkora - scenár
Voľnomyšlienkar (2002, TV) - Juraj Kukura - za mužský herecký výkon
Záhrada (1993) - Martin Šulík - réžia
Záchranári (2004, TV seriál) - Martin Štrba - kamera
Zakliata dolina (1967) - dokument, KF - Štefan Köszeghy-Kamenický - réžia, Oskar Šághy - kamera
Zbehovia (1968) - Juraj Jakubisko - réžia, kamera
Zbehovia a pútnici (1969) - Juraj Jakubisko - scenár, réžia, kamera
Zradení (2013, TV) - z cyklu Filmoviedky - Marián Slovák - za mužský herecký výkon

**PROTOKOL O UDELENÍ
22. CIEN SLOVENSKEJ FILMOVEJ KRITIKY FIPRESCI 2014
ZA TVORIVÉ VÝKONY V ROKU 2013**

Anketa členov Klubu filmových novinárov (hlasovalo 39 novinárov)

CENY SLOVENSKEJ FILMOVEJ KRITIKY FIPRESC

Slovenský celovečerný hraný, aj koprodukčný film pre kiná, ktorý mal premiéru v slovenských kinách v roku 2013

Môj pes Killer - SR/ČR - 2013

r. Mira Fornay - PubRes

Slovenský celovečerný, aj koprodukčný dokumentárny film pre kiná, ktorý mal premiéru v slovenských kinách v roku 2013 - Cena bola udelená ex aequo:

Kauza Cervanová - SR/ČR - 2013

r. Robert Kirchhoff – ASFK

Zamatoví teroristi - SR/ČR/Chorvátsko - 2013

r. Pavol Pekarčík, Ivan Ostrochovský, Peter Kerekes - FILMTOPIA

Filmová kritika a publicistika:

Daniel Bernát, šéfredaktor mesačníka SFÚ FILM.sk

Najlepší zahraničný film v slovenských kinách v roku 2013:

Veľká nádhera (La grande bellezza, Taliansko/Francúzsko, 2013, r. Paolo Sorrentino) - FILM EUROPE

CENY SLOVENSÝCH FILMOVÝCH NOVINÁROV FIPRESCI

Distribučná spoločnosť, ktorá uviedla do kín najlepší zahraničný film v roku 2013

FILM EUROPE za film Veľká nádhera

VŠMU Bratislava a CONTINENTAL FILM za distribúciu 4 pásiem krátkych študentských filmov KOBYLKY

Pavol Barabáš za jedinečný seriál šiestich filmov Príbehy tatranských štítov nakrútených v Studiu K2 v roku 2013

V Bratislave 15. 04. 2014

Výbor Klubu filmových novinárov

Ceny udelené 25.09.2014 - Divadlo Malá scéna STU Bratislava

PREHLIADKA VÍŤAZNÝCH FILMOV

Na podujatie je vstup voľný!

26. september 2014

Divadlo Malá scéna STU Bratislava, Dostojevského rad 7

18.00 hod. - **Kauza Cervanová** (r. Robert Kirchoff, 100 min.) - Igric v kategórii za filmovú a televíznu dokumentárnu tvorbu - Robert Kirchoff za réžiu

20.00 - **Kandidát** (r. Jonáš Karásek, 106 min.) - Igric v kategórii hraný film pre kiná - za kameru Tomáš Juríček, Marek Majeský za mužský herecký výkon

Udeľovanie Igricov v roku 2014 finančne podporil AVF

Organizátori podujatia:
Slovenský filmový zväz
Únia slovenských televíznych tvorcov
Literárny fond
Klub filmových novinárov
Divadlo Malá scéna STU

**Bulletin 25. Igric 2014 a
22. Ceny slovenskej filmovej kritiky
FIPRESCI 2014**
Zostavil Štefan Vraštiak
výtvavný návrh obálky Andrej Čanecký
Grafika Gabriela Klaučová
Vydal: ilovefilm s.r.o 25.09.2014, 150 ks